**EL PROYECTO. PRESENTACIÓN**

Dentro de unos siglos, si la investigación histórica tuviese que determinar el rasgo distintivo de la época que nosotros llamamos contemporánea, sin duda habría que incluir el nacionalismo entre sus más importantes estructuras ideológicas. La concepción según la cual cada uno de nosotros se identifica como miembro de una comunidad más amplia, que definimos ‘nacional’, es tan aceptada por el sentido común que hasta parece algo ‘natural’ la condición (en realidad históricamente determinada) de la nacionalidad como uno de las propiedades fundamentales que definen las identidades propias y ajenas.

Sin embargo, paradójicamente, es precisamente la universalidad del nacionalismo, el hecho de que sea una estructura ideológica capaz de influir en la conformación y en la determinación del pensamiento y de la acción de la humanidad contemporánea, lo que ha contribuido a convertirlo en algo invisible para la propia comunidad científica. Así por ejemplo, los contemporáneos medios de comunicación masiva se limitan a tachar el nacionalismo de mero vestigio de un pasado tribal y por ende sinónimo de atraso político, social y cultural; una visión alentada por el nacionalismo oficial del Estado que recurre a la definición de ‘nacionalista’ para estigmatizar y desacreditar los demás nacionalismos, estatales o ‘regionales’, que cuestionan su propia narración nacional. A pesar de todo, hoy se asiste a una multiplicación de los estudios sobre el fenómeno nacionalista, principalmente como efecto de la centralidad que el proceso de integración europea ha atribuido a dos dinámicas determinantes en la construcción y definición de la comunidad imaginada nacional, es decir las correlaciones exclusión/inclusión y nación/región. En efecto, a pesar de la progresiva pérdida de protagonismo del estado-nación en Europa, el nacionalismo no ha desaparecido, más bien se ha producido una reorganización de sus recursos con el doble objetivo de, por un lado, construir un supranacionalismo continental y, por el otro, llevar a cabo una reformulación de las funciones y de las identidades del marco regional.

De aquí la denominación de nuestra revista semestral en formato electrónico, *Nazioni e Regioni – Studi e Ricerche sulla comunità immaginata (NeRe)* [*Naciones y Regiones – Estudios e Investigaciones sobre la comunidad imaginada*]: en efecto, es en función de la relación dialéctica entre dichos extremos, nación y región, que hoy se gestiona buena parte del los fenómenos de recomposición de las identidades nacionales y locales en Europa y en las demás áreas continentales, una recomposición en la que se manejan los recursos culturales y materiales más variados, desde la “geología” hasta la “gastronomía”; esta grande heterogeneidad de los recursos empleados obliga la comunidad científica a adoptar un enfoque que sea a la vez multidisciplinar y metodológicamente riguroso. El subtítulo de la revista, más bien que representar una toma de posición en el eterno debate entre “gastronomistas” y “geólogos”, subraya la necesidad de seguir recurriendo a la dialéctica entre los dos planteamientos. En ningún caso la redacción de la revista apoyará una de las dos opciones teóricas, sino que su deseo es ofrecer un espacio para el debate, abierto a todos los diferentes matices que pueden darse entre ambos enfoques metodológicos e interpretativos. En dicha perspectiva, la explícita referencia a la obra de Benedict Anderson procede del convencimiento de que, aunque en proporciones variables, en el proceso de construcción y/o representación de la identidad, sea regional o nacional, un factor esencial es la imaginación y la (re)semantización de los elementos que la integran.

*Nazioni e Regioni* no es únicamente una revista científica, sino un proyecto más amplio que se articula en una serie de lugares de discusión a ella directamente vinculados, con el manifiesto objetivo de convertirse en un punto de referencia acreditado y de fácil acceso para todo el que se ocupe de dichas temáticas. Por eso, junto a la revista, se ha creado un Blog, que constituye un espacio más abierto e informal para el debate, la discusión y el intercambio de opiniones, en el que se acogerán artículos de actualidad, bases de datos, noticias sobre congresos, conferencias y seminarios; y una colección editorial, expresamente dedicada a nacionalismos y regionalismos, en la que se editarán tesis doctorales, trabajos inéditos y traducciones en italiano de las obras más importantes que se han escrito sobre naciones y nacionalismos.

**LA REVISTA**

*Nazioni e Regioni (NeRe)* nace del encuentro entre una joven e intrépida editorial de Bari, Caratteri Mobili, y tres investigadores que, con diferentes enfoques, han investigado y siguen investigando cuestiones vinculadas al nacionalismo: Andrea Geniola, doctor en Filosofie e Teorie Sociali Contemporanee en la Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, DEA en Historia Comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona y miembro del CEFID-UAB; Dario Ansel, doctor en Storia, Politica e Rappresentanza degli Interessi nella Società Italiana e Internazionale en la Università degli Studi di Teramo; Fabio De Leonardis, doctor en Teoria del Linguaggio e Scienze dei Segni en la Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Esta nueva revista aspira a ser un espacio editorial abierto e interdisciplinar que, según el ejemplo de la fecunda experiencia del mundo anglosajón, sea capaz de desarrollar un marco de investigación hasta hoy bastante descuidado por la producción científica italiana y europea, posibilitando que todo el que estudie el fenómeno nacionalista pueda publicar los resultados de sus investigaciones y encontrar un lugar donde confrontarse con las demás posiciones teóricas y metodológicas.

*Nazioni e Regioni*, aunque se editará en lengua italiana, aspira a ser una revista de carácter internacional: por ende se ha decidido aceptar artículos en diferentes idiomas (en concreto en italiano, inglés, español, francés, ruso, catalán) que la redacción, en su caso, se encargará de traducir al italiano.

Se aceptan artículos teóricos sobre los fenómenos del nacionalismo y del regionalismo, estudios sobre el estado de la cuestión en relación a casos específicos, investigaciones sobre temas concretos vinculados al proceso de construcción nacional analizado a través de varias perspectivas disciplinares.

Nazioni e Regioni – Studi e ricerche sulla comunità immaginata

ISSN: 2282-5681

Comité directivo

Dario Ansel, Fabio De Leonardis, Andrea Geniola.

Comité de redacción

Dario Ansel, Adriano Cirulli, Fabio De Leonardis, Andrea Geniola, Marco Laurenzano, Arcangelo Licinio, Paolo Perri, Franciscu Sedda, Francesca Zantedeschi.

Comité científico

Joseba Agirreazkuenaga (Euskal Herriko Unibertsitatea), Igor Ahedo (Euskal Herriko Unibertsitatea), Ferran Archilés (Universitat de València), Leyre Arrieta (Universidad de Deusto), Xacobe Bastida (Universidad de Oviedo), Alfonso Botti (Università degli Studi di Modena), Jordi Canal (École des Hautes Études en Sciences Sociales-Paris), Giovanni Cattini (Universitat de Barcelona), Maarten Van Ginderachter (Universiteit Antwerpen), Arnau Gonzàlez Vilalta (Universitat Autònoma de Barcelona), José Luis de la Granja (Euskal Herriko Unibertsitatea), Michel Huysseune (Vesalius College, Vrije Universiteit Brussel), Francisco Letamendia (Euskal Herriko Unibertsitatea), Emilio Majuelo (Universidad Pública de Navarra), Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid), Isidoro Mortellaro (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”), Xosé Manoel Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela/Ludwig-Maximilians-Universität München), Daniele Petrosino (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”), Anne-Marie Thiesse (École Normale Supérieure – Paris), Maarten Van Ginderachter (Universiteit Antwerpen), Pere Ysàs (Universitat Autònoma de Barcelona).

**BLOG**

Entre las diferentes iniciativas y proyectos que acompañan y completan la revista *Nazioni e Regioni – Studi e ricerche sulla comunità immaginata*, se ha decidido realizar un blog cuyo objetivo es socializar todo lo que se relacione con los temas de investigación de la revista. El blog, que podéis encontrar en la columna izquierda de la página de inicio, se estructura en tres diferentes secciones de interés: novedades editoriales, convocatorias de congresos y contribuciones externas. Esta última sección tiene como objetivo crear un foro de discusión permanente abierto a todo tipo de sensibilidad y postura sobre la cuestión nacional y regional, en el que se puedan debatir libremente temas de actualidad política, por un lado, y las tesis contenidas en los ensayos que irán publicándose en las páginas de la revista, por el otro. Podéis recibir directamente todas las actualizaciones del blog y del proyecto editorial más en general a través de la inscripción a la mailing list, o en las páginas twitter y facebook de NeRe.

El Comité de Redacción de Nazioni e Regioni (NeRe)